Mus. Vio. 250/30

Mus. pr. 2°4g 11

à Monsieur
LE COMTE G. ZICHY.

# Quintette

pour

## Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

par

# CH. M. WIDOR

OP. 68.

Nº 25731.

Pr. 14.—.

Propriété pour tous pays.

**PARIS**
**EDITIONS SCHOTT**
**E. Fromont**
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
**Mayence.** — **Londres.**

1898

à Monsieur
LE COMTE G. ZICHY.

# Quintette

pour

## Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

par

# CH. M. WIDOR

OP. 68.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Nº 25731. P.

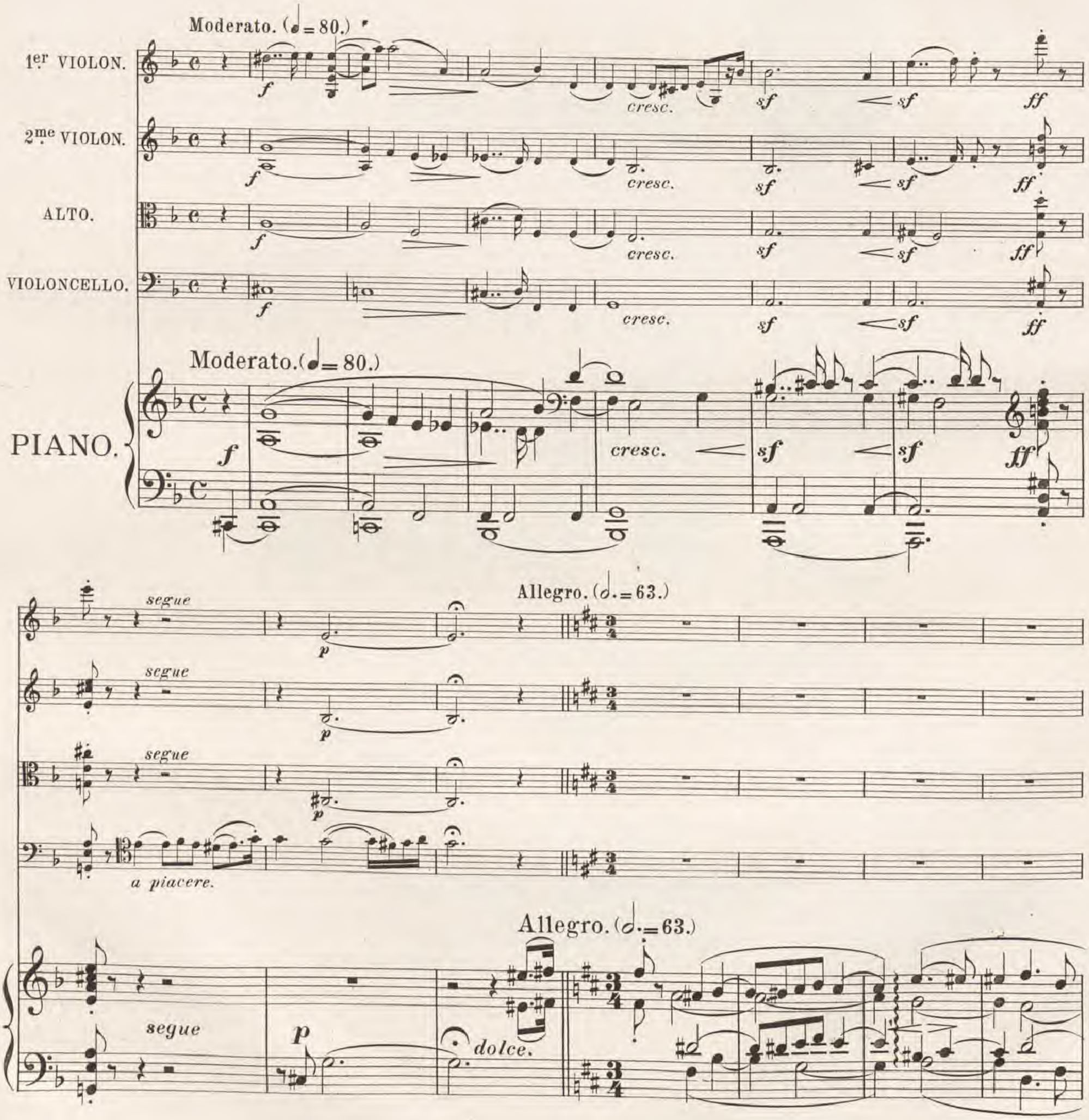
Propriété pour tous pays.

**PARIS**
**EDITIONS SCHOTT**
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. Londres.

# QUINTETTE.

## I.

Ch. M. Widor Op. 68.




Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

25731

p sf

p sf

p sf

p pizz. arco sf

sf

A

p cresc. f sf p

f sf fp

cresc. f sf fp

f sf. p pizz.

A

p f sf fp

p fp

arco p fp

p

B

B

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

C

p

pizz.

pp

C

p

pp

pizz.

pizz.

pp

pizz.

pp

arco

espressivo

8

Ped.

Poco più lento.

p

sf

Poco più lento.

p

sf

D

dim. pp

dim. pp

sf dim. pp

pizz.

sf dim. pp

pp

arco.

pp

D

sf

Ped.

Poco a poco più animato

pizz.

mf

mf

Poco a poco più animato

sf

p

arco

p

sf

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

pizz.

dimin.

dim.

arco

E

pp

arco

pp

pp

pp

Ped.

pizz.

pp

pp

pp

pizz.

pp

pp

Ped.

arco

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

pizz.

p

f

f

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
F
F
dimin.
pespress.
cresc.
cresc.
pp
pp
cresc.
sf
p
pizz.
arco
cresc.
cresc.
cresc.

G

dim.

sf p

G

sf p dimin.

con fuoco.

con fuoco

f

ff

tr

dim.

dim.

dim.

dim.

p

sf

dimin.

tr

p

7

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

H.

f

f

f

f

H.

f

f

f

f

f

I

*dim.*

*sf*

*f*

*pizz.*

*dim.*

I

*dimin.*

*fp*

*pp*

*cresc.*

*sf*

Ped.

cresc.

arco

cresc.

sf

Ped.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf p sf p sf p sf p pp p

pizz. pizz.

*p*

*decresc.*

K

arco

*pp*

K

*dolce*

*p*

*fp*

pizz.

arco *p*

p

f

sf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

L Più lento.

*espressivo*

*p*

*sf*

L Più lento.

*p*

Ped. Ped.

*cresc.*

*pp*

pizz.

Ped.

M

*pp*

M

Ped. Ped.

*Poco a poco più animato*

pizz.

*mf*

arco

*mf* *Poco a poco più animato*

*mf*

*sf*

*p*

*p*

*p*

arco

pizz.

*sf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

pizz.

*p* *cresc.*

pizz.

*p* *cresc.*

pizz.

*p* *cresc.*

pizz.

*p* *cresc.*

*p* *cresc.* *p*

N pizz

*pp*

arco

*pp*

arco

*pp*

N

*dimin.* *pp*

pizz

arco

pizz

*pp*

pp

pp

Ped.

Opizz.

pp

O pp

8

2 3 5 1 2 5 1 5 4 1

p

Ped.

arco

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

arco

pp

pizz.

pp

pp

mf

arco pizz. P arco arco arco arco pizz.

pp pp pp pp pp pp pp

P

pp

sf fp pizz. pizz. pizz. pizz.

sf fp sf fp sf fp

sf sf sf

poco rit. Meno vivo R a piacere ma poco

arco arco arco arco pizz. pizz. pizz. pizz.

cresc. cresc. cresc. cresc. ff ff ff p p p

poco rit. Meno vivo. R segue.

a poco

a tempo.

arco

arco

arco

a tempo.

Ped.

S

sf dimin.

sf dimin.

sf dimin.

S

mf dimin.

dim.

perdendosi

# II.

Andante.

Andante. ♩= 63.

*p Pesante*

*sf*

A

*p*

*f*

*sf*

A

*pp*

*cresc.*

*staccato*

*mf*

B *Poco meno vivo.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

B *Poco meno vivo*

*sf*

*p*

*cresc.*

*p*

*a piacere con anima*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf segue*

*sf*

*segue*

a tempo.

*p*

*riten. a piacere*

*cresc.*

*sf*

*dimin.*

*p*

*pp*

*rit. a piacere*

*cresc.*

*sf*

*dim.*

*p*

*pp*

*rit. a piacere*

*cresc.*

*sf*

*dim.*

*p*

*pp*

*rit. a piacere*

*cresc.*

*sf*

*dim.*

*p*

*pp*

*rit. a piacere*

a tempo.

*Cantabile*

*p*

*cresc.*

*sf*



Ped.

espressivo

C

pp

pp

pp

pp

C

pp

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pesante.

6

sf

Ped.

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

6

sf

ff

D

dim.

pp

D

dimin.

pp

Ped.

pizz.

poco cresc.

tr

p

arco
arco
arco
arco
p
p
p
p
p
Ped.
pp
pp
pp
pp
8
pp
Ped.
Ped.
Ped.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
arco
8
p
Ped.

pp

pp

pp

pp

pp

Ped.

Ped.

E

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

E

p

8

Ped.

Ped.

Poco agitato F

Poco agitato. F

cresc.

G

G

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

tr

cresc.

H

dimin.

dimin.

dim.

dim.

p

p

p

pizz.

H

tr

mf

p

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

I

ff

sf

ff appassionato

K

sf

6 3

32

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.* *p*

Ped.

L

*pp* *p*

*pp* *p*

*pp* *p*

*pp* *p*

8

*pp* L *p*

Ped.

*poco a poco riten.* *dim.* a tempo.

*pp*

*pp*

*dim.* pizz. *pp* arco

a tempo.

*poco a poco riten.* *cantabile* *cresc.*

Ped.

M

sordini.

*espressivo*

*mf cresc.*

*pp*

M

*sf* *p* *sf* *p*

Ped. Ped. Ped.

Sul D

*espressivo*

*p dim.*

*pp*

*cresc.*

*pp*

pizz.

*pp*

*cresc.* *dimin.* *pp*

Ped.

*pp*

pizz.

pizz.

pizz.

arco

*pp*

pizz.

*pp* *pp*

Ped. Ped

# III.

Allegro con fuoco. ♩.=126.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Allegro con fuoco. ♩.=126.

*ff*

*f*

*sf*

*sf*

*fp*

*fp*

*sf*

*sf*

*fp*

*fp*

*sf*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

pizz.

*p*

arco

*cresc.*

*p*

*p*

A

pizz.

arco

pizz.

A

cresc.

B

con anima

B

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

pp

sf

pp

sf

pp

sf

pizz.

pp

cresc.

sf

pp

sf

arco

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

C

ff p

ff

ff

C

ff

sf sf

2

sf 2

pizz.

sf sf sf sf

arco

cresc.

ff

D

p

mf

sf

ff ff ff ff

f sf sf sf ff dimin.

E

p sf

p Ped. E pp

sf sf sf sf

p sf

cresc.

*p* *sf* *sf* *sf* *sf*

*pp*

*p* *sf* *pp* *pp* *pp*

*pp*

Ped.

F *pp*

*pp* *sf* *pp* *pp* *pp* *p*

F *Poco meno.*

*pp* *pp* *p*

Ped. Ped. Ped.

cresc.

cresc.

p

cresc.

Ped.

Ped.

PP

Ped.

G a tempo.

p

dimin.

sf

p

sf

a tempo.

G

sf p

Ped.

p

sf

sf

sf

sf

cresc.

pp

sf pizz. p pizz. sf pizz. sf pp pizz. H arco p arco p arco p arco p sf dimin. pp p Ped. H sf sf sf sf sf sf sf sf f

fp fp fp sf pizz.

pizz.

fp p

pizz. arco pizz. arco

cresc. cresc. cresc.

ff ff ff

pizz.

p

sf p

arco

f f f

sf

ff ff ff ff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

K

mf

K

ff sf sf p

p p p

cresc. cresc. cresc. cresc.

p cresc.

Sul D

pizz.

arco

cresc.

ff ff ff ff

ff sf sf 2 2

L

p pp p pp pizz.

L

sf sf sf sf p pp

M

sf dim. sf dim. sf dim. arco

fp p

M

sf dim. 7 pp p

*p* *cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*ff*

*sf*

N

*sf*

Ped.

cresc.

# IV.

Moderato. ♩= 144.

*pp*

*pp*

*pp*

Moderato. ♩= 144.

*p poco arpegiando.*

*p*

pizz. arco pizz. arco pizz.

*p*

A

arco pizz. arco

A

*p*

cresc. sf sf

cresc. sf sf

sf

cresc. sf sf

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

Ped. Ped.

B

cresc. cresc. cresc. cresc. f f f f

B

cresc. sf f

pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
arco
poco cresc.
poco cresc.
Ped.

pp

pp

pp

pp

espressivo

Ped.

pizz.

arco

p

pp

ppp

dolciss.

mf

cresc.

C

pp sf p

sf p

p tranquillo poco cresc. p

Ped. Ped.

cresc. sf

p p pizz.

cresc. sf

Ped.

sf p cresc. pp

p cresc. pp

arco p cresc. pp

sf p

Ped.

*pp*

Ped.

*p*

*sf*

Ped.

D

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

D

*dimin.*

*dolciss.*

*sf*

Ped.

Ped.

*pp*

*dolciss.*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

*p*

a tempo.

arco

arco

*riten.*

arco

arco

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*>rit. poco a poco*

a tempo.

*sf*

*p*

*dim.*

*mf*

*sf*

*sf*

*sf*

E

*p*

*p*

*p*

*pp espressivo*

pizz.

*pp*

*p*

E

*p*

*pp*

*p*

Ped.

pp

pp

pp

arco

pp

sf

pizz.

pp

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

cresc.

f

sf

F

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*sf*

*p*

*cresc.*

*sf*

F

*p*

*sf*

*leggiero*

*sf*

*sf*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*sf*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

G

*ff*

*ff*

*ff*

G

*ff*

sf sf sf sf

ff sf

sf p

p

mf mf mf

H H

mf

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

cresc.

sf

sf

sf

ff

p

sf

ff

p

sf

ff

p

sf

p

I

ff

ff

ff

I

cresc.

ff

sf p fp sf p fp f f f

pizz. arco

sf f p p sf f sf

ff ff ff ff K K

sf sf sf sf sf

Ped. Ped. Ped.

pizz. pizz. pizz. pizz. arco

p pp p pp pp pp pp

arco pizz. L arco cresc.

arco cresc.

arco cresc.

arco cresc.

pp pizz. sf sf fp

L

pp cresc. p cresc.

M

pp sf p

sf p

M

p tranquillo p

poco cresc.

Ped. Ped. Ped.

cresc. sf

p sf

pizz.

cresc. sf

Ped.

sf sf p cresc.

sf sf p cresc.

p cresc.

arco

p

sf p

Ped.

pp pp pp p p

pp

Ped.

N

p cresc. f

p cresc. f

cresc. f

N

più f cresc. f

*sf* *sf* *sf* *p* Ped.

*cresc.* *cresc.* *cresc.*

*p*

*f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

*cresc.*

P

ff

P

ff

sf

R

sf

*Poco allargando*

a tempo.

Ped.

Ped.

# QUINTUORS, SEXTUORS
## ET SEPTUORS POUR PIANO.

**Beethoven.** Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 16. Nouv. Edition en Partition et Parties séparées. . . . . .

**Bertini, H.** Sextuor pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse. Op. 124 . . .

**Ciardi, C. C.** Une larme sur la Tombe de Rossini, Chant élégiaque pour Piano, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium . . . . .

**Fauconier, B.** Sextuor facile, récréatif et concertant pour Piano, 2 Violons, Violoncelle, Flûte et Contrebasse ad lib. . . . . .

— 2d Sextuor facile récréatif et concertant pour Piano, Flûte, 2 Violons, Violoncelle et Contrebasse

— Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs pour Piano et Violon (obligés), Flûte, 2e Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad lib). Op. 114.

N° 1. Rêverie . . . . . .
2. Méditation . . . . . .
3. Vision . . . . . .
4. Regrets . . . . . .
5. Elégie . . . . . .
6. Résignation . . . . . .

**Fétis, F. J.** Sextuor pour Piano à 4 mains, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition en 8° Parties séparées

**Hummel, J. N.** Septett für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Violoncell und Contrabass. Op. 74

**Lachner, Fr.** Quintett (N° 1 in C-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 139

— Quintett (N° 2 in A-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 145a . . .

**Lannoy, B. de.** Grandes Variations pour Piano et Violon avec acc. de 2 Violons, Alto et Violoncelle ad libitum. Op. 13 . . . . . .

**Macfarren, G. A.** Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse ou 2d Violoncelle . . .

**Mozart, W. A.** Quintuor en Mi-b pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Nouvelle édition

**Pauer, E.** Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 44 . . . . .

**Pfeiffer, G.** Quintuor en Ut mineur pour Piano, 2 Violons, Alto und Violoncelle. Op. 41 . .

**Ries, F.** Sextuor pour Piano et Harpe ou deux Pianos avec acc. de Clarinette, Cor, Basson et Contrebasse, ou en Quintuor avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 142 . . . . . .

**Schnyder, X. v. Wartensee.** Kindersymphonie für Pianoforte und 8 Kinderinstrumente . . .

**Schubert, Fr.** Quintett (Forellen-Quintett) für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Op. 114

**Sgambati, G.** 1er Quintuor (Fa-min.) pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 4 . . n.

— 2e Quintuor pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 5 . . . . . n.

**Steinbach, Fritz.** Septett für Oboe, Clarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte . .

**Steup, H. C.** 3me Divertissement pour Piano, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 3 . . .

**Wagner, R.** Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel des I. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung) des III. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Siegfried und der Waldvogel, Episode aus dem Musik-Drama Siegfried, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

— Siegfried's Rheinfahrt. Tonbild aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass von A. Seidl . . .

— Siegfried's Tod und Trauermarsch aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell von A. Pringsheim . . .

— Siegfried-Idyll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2tes Violoncell ad lib.), bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

Propriété pour tous pays.

**PARIS**
**EDITIONS SCHOTT**
**E. Fromont**
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
**Mayence.** **Londres.**

# QUINTUORS, SEXTUORS
## ET SEPTUORS POUR PIANO.

**Beethoven.** Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 16. Nouv. Edition en Partition et Parties séparées. . . . . .

**Bertini, H.** Sextuor pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse. Op. 124 . . .

**Ciardi, C. C.** Une larme sur la Tombe de Rossini, Chant élégiaque pour Piano, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium . . . . . .

**Fauconier, B.** Sextuor facile, récréatif et concertant pour Piano, 2 Violons, Violoncelle, Flûte et Contrebasse ad lib. . . . . .

— 2d Sextuor facile récréatif et concertant pour Piano, Flûte, 2 Violons, Violoncelle et Contrebasse

— Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs pour Piano et Violon (obligés), Flûte, 2e Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad lib). Op. 114.

N° 1. Rêverie . . . . . .
2. Méditation . . . . . .
3. Vision . . . . . .
4. Regrets . . . . . .
5. Elégie . . . . . .
6. Résignation . . . . . .

**Fétis, F. J.** Sextuor pour Piano à 4 mains, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition en 8° Parties séparées

**Hummel, J. N.** Septett für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Violoncell und Contrabass. Op. 74

**Lachner, Fr.** Quintett (N° 1 in C-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 139

— Quintett (N° 2 in A-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 145a . . .

**Lannoy, B. de.** Grandes Variations pour Piano et Violon avec acc. de 2 Violons, Alto et Violoncelle ad libitum. Op. 13 . . . . . .

**Macfarren, G. A.** Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse ou 2d Violoncelle . . .

**Mozart, W. A.** Quintuor en Mi-b pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Nouvelle édition

**Pauer, E.** Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 44 . . . .

**Pfeiffer, G.** Quintuor en Ut mineur pour Piano, 2 Violons, Alto und Violoncelle. Op. 41 . .

**Ries, F.** Sextuor pour Piano et Harpe ou deux Pianos avec acc. de Clarinette, Cor, Basson et Contrebasse, ou en Quintuor avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 142 . . . . . .

**Schnyder, X. v. Wartensee.** Kindersymphonie für Pianoforte und 8 Kinderinstrumente . . .

**Schubert, Fr.** Quintett (Forellen-Quintett) für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Op. 114

**Sgambati, G.** 1er Quintuor (Fa-min.) pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 4 . . n.

— 2e Quintuor pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 5 . . . . . n.

**Steinbach, Fritz.** Septett für Oboe, Clarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte . .

**Steup, H. C.** 3me Divertissement pour Piano, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 3 . . .

**Wagner, R.** Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel des I. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung) des III. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Siegfried und der Waldvogel, Episode aus dem Musik-Drama Siegfried, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

— Siegfried's Rheinfahrt. Tonbild aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass von A. Seidl . . .

— Siegfried's Tod und Trauermarsch aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell von A. Pringsheim . . .

— Siegfried-Idyll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2tes Violoncell ad lib.), bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

Propriété pour tous pays.

**PARIS**
**EDITIONS SCHOTT**
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)

Mayence. — Londres.